


The background features a traditional Chinese ink wash style illustration. In the upper left, three birds are depicted in flight. The rest of the background is filled with layers of misty, blue-toned mountains, creating a sense of depth and tranquility.

哥林多後書 3:1-18

一、基督的信 (V1-3)

薦信：保羅表示他不需要像某些人那樣向教會索取舉薦信，哥林多信徒就他們的舉薦信，寫在他們的心裡，被眾人所知道的，所念誦的。

內心的碑：哥林多信徒就是基督的信，不是用墨寫的，是用永生神的靈寫的；不是寫在石版上，而是由聖靈刻在人的心版上。

A photograph of a fountain pen, an ink bottle, and a sheet of paper. The pen is silver and white, lying diagonally across the paper. The ink bottle is dark and partially filled. The paper is white and slightly crumpled. Three text boxes are overlaid on the image: '紙：信徒' (Paper: Believer) on the left, '墨：神的靈' (Ink: Spirit of God) on the right, and '筆：使徒' (Pen: Apostle) in the center.

紙：信徒

墨：神的靈

筆：使徒

你們明顯是基督的信，藉著我們修成的。
不是用墨寫的，乃是用永生神的靈寫的。
不是寫在石版上，乃是寫在心版上。（林後3:3）

保羅強調他的事工不需要紙面上的推薦信，因為信徒的生命改變就是最好的證明。這也提醒我們的生命是否像一封基督的信能讓周圍的人讀出神的恩典。

二、新約執事 (V4-11)

* 因著基督所以在神面前有這樣的信心，承擔新約執事的能力，不是出於自己而是出於神。

* 不是憑著字句，乃是憑著精意。
字句是叫人死，精意是叫人活。

* 榮光的對比：

屬死的職事（舊約／律法）：雖有榮光（摩西面皮發光），但那是暫時的，定罪的職事。

屬靈的職事（新約／福音）：榮光是長存的、遠大於前者，是稱義的職事。

舊約的執事

新約的執事

字句的執事

聖靈的執事

屬死的職事

屬靈的職事

定罪的職事

稱義的職事

有榮光

更有榮光

廢掉的

長存的

寫在石版上

寫在心版上

三、帕子與自由 (V12-17)

摩西以帕子遮臉的涵義

- 人因與神同在，會被改變，散發神的榮光。
- 摩西象徵舊約，尚且有榮光，新約榮光更大。
- 摩西臉上榮光漸漸消失，象徵舊約漸漸衰殘。
- 摩西以帕子遮臉，象徵神的奧秘向以色列人隱藏。
- 摩西領受的是外面的光，今天我們領受的是裡面的光。
- 今天唯有當人轉向基督，主的靈才會除去人心中的遮蔽，使人明白神的奧秘。

主就是那靈，
主的靈在哪裏，
那裏就得以自由。

四、榮上加榮 (V18)

我們眾人既然敞著臉，得以看見主的榮光，好像從鏡子裏返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。(林後3:18)

我們眾人臉上的帕子既然已經揭開，反映主的榮光，就變成主那樣的形象，大有榮光。這是主所作成的，他就是那靈。(新譯本)

等候、親近神
瞻仰神的榮美



改變像神

思考問題：

一、帕子象徵著什麼？誰能除掉？你是否仍被帕子蒙著看不見主的榮光？

二、V18 “從鏡子觀看到變主的形狀”，靈命成熟的關鍵行動是什麼？如何反映基督？