

The background features a traditional Chinese ink wash style illustration. In the upper left, three birds are depicted in flight. The background is filled with soft, misty mountain peaks. At the bottom, there are more defined, layered mountain ranges in shades of blue and grey.

# 哥林多後書 11:1-15

## 一、保羅如父的焦慮和愛 (V1-3)

保羅身為使徒，又是哥林多教會的創立人，他要杜絕不純正的道理，錯誤的教導等於婚姻關係上的不忠，是不能容許的，他的憤恨不是為自己，不是出於血氣，而是“神那樣的”因愛而生的憤恨。每個信徒要像童女一樣，貞守自潔，信靠耶穌基督的純正信仰，到主再來時，成為基督無瑕疵的新娘，得到永生。

## 二、分辨真偽福音 (V4-6)

“另傳一個耶穌”、“另受一個靈”、“另得一個福音”，是三種不同的講法，代表一樣的意思，就是純正信仰受到錯誤道理的參雜。假道理借耶穌之名，傳不符合福音的教導。這

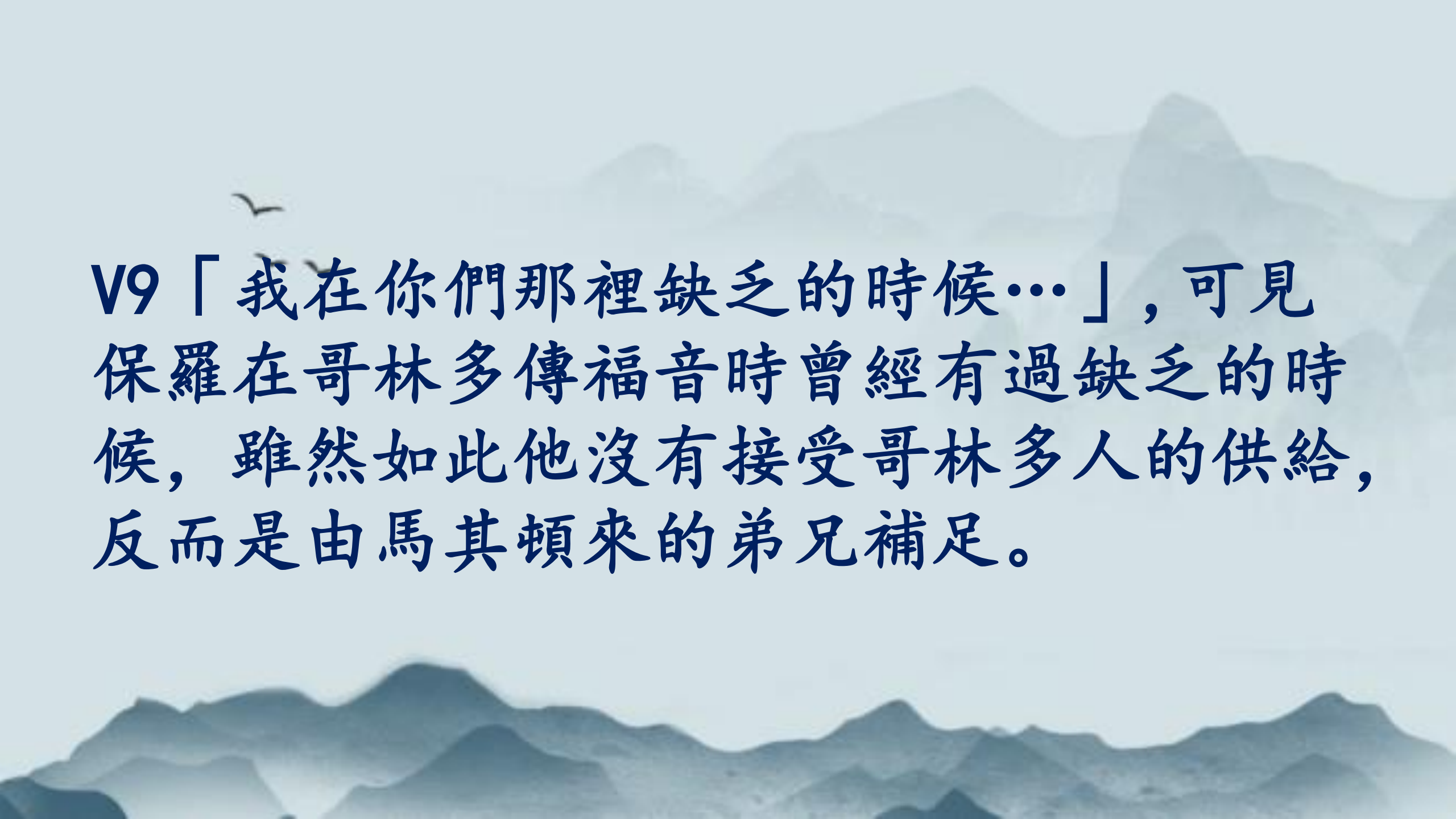
“福音”不講基督的救贖，而是以人的品德、善行為本，為當時的律法主義。信徒居然隨便讓這些騙子留在教會中。所傳的耶穌既然不是福音裡的耶穌，信者所領受的並不是聖靈，而是另受一個靈。

“那些最大的使徒”原指在耶路撒冷的12個使徒，他們是跟過耶穌，在教會中的地位崇高。可是假教師往往藉著他們的名義，來傳講假道理，把耶路撒冷的使徒稱之為“最大的使徒”來貶低保羅的地位，並借用這個稱呼來主張自己的使徒權柄。保羅諷刺的不是彼得等這些使徒，而是這些假教師。

### 三、為無償的服事辯護 (V7-12)

當時的社會環境上或教會裏，都以供應財務給傳道人或教師為一種尊敬的表示，稱著為「敬奉」，保羅白白傳福音而不收取報酬，乃是「自居卑微，叫人升高」的行為。但卻成為人毀謗他的一種藉口，說他所傳的毫無價值而鄙視保羅，卻去尊重假師傅。



The background features a soft, painterly illustration of misty, layered mountains in shades of blue and grey. A small, dark bird is depicted in flight in the upper left quadrant, just above the text.

V9「我在你們那裡缺乏的時候…」，可見保羅在哥林多傳福音時曾經有過缺乏的時候，雖然如此他沒有接受哥林多人的供給，反而是由馬其頓來的弟兄補足。

#### 四、揭露假使徒的本質 (V13-15)

從經文來看假使徒不是完全沒有好的行為，不過他們的好行為是裝出來的，不是出於生命。所以我們看人不能只看表面，要看人內心的實際。他們把自己裝扮成光明的天使，所以保羅把“假使徒”和“撒旦”相提並論，他們是行事詭詐，指他們不過是“撒旦的差役”，他們的結局跟撒旦一樣會得著該有的結局。

小羊的家

看外表





## 思考問題：

- 一、V3中保羅提起創世記蛇誘惑夏娃之事，他所擔心的是什麼？
- 二、保羅為何堅持不收哥林多教會的供應，反而接受其他教會支援？這與那些“超等使徒”的做法有何不同？
- 三、哪些線索顯示歌林多教會當時有假使徒？你認為“偽裝”最危險的地方在哪裡？