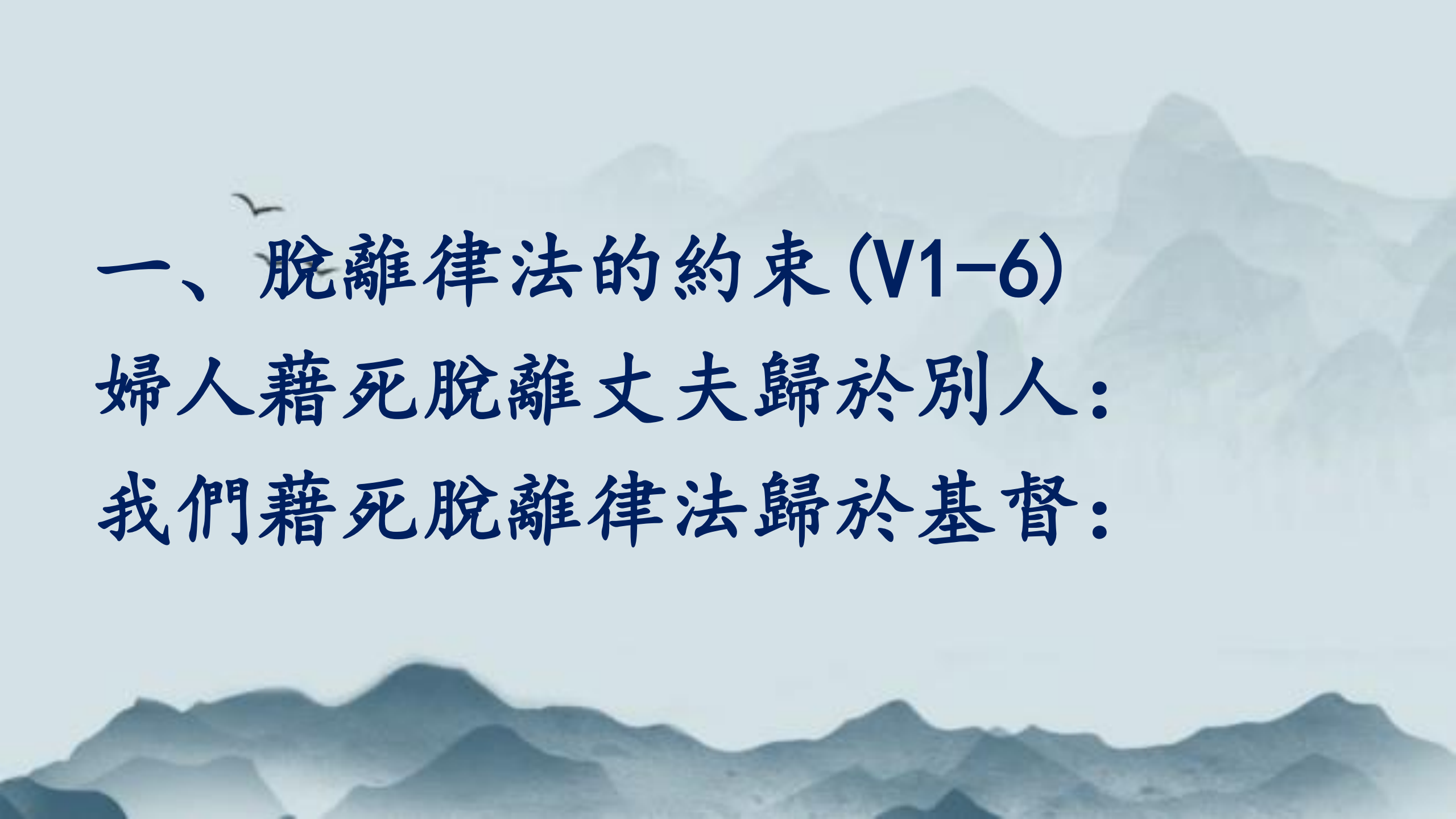


The background features a traditional Chinese ink wash style illustration. In the foreground, there are dark, layered mountain peaks. In the upper left, three birds are shown in flight. The rest of the background is filled with soft, misty mountain ranges that fade into the light blue sky.

# 羅馬書 7:1-13

第六章講到要脫離罪，不要做罪的奴僕，做罪的奴僕結局就是死，我們當作義的奴僕，結局是成聖得永生。七章保羅的論證要進到另外一個層面，就是律法的層面。

The background features a soft, painterly illustration of misty, layered mountains in shades of blue and grey. A small, dark bird is depicted in flight in the upper left quadrant, adding a sense of movement to the serene landscape.

## 一、脫離律法的約束 (V1-6)

婦人藉死脫離丈夫歸於別人：

我們藉死脫離律法歸於基督：

## 如何從律法轉到恩典？

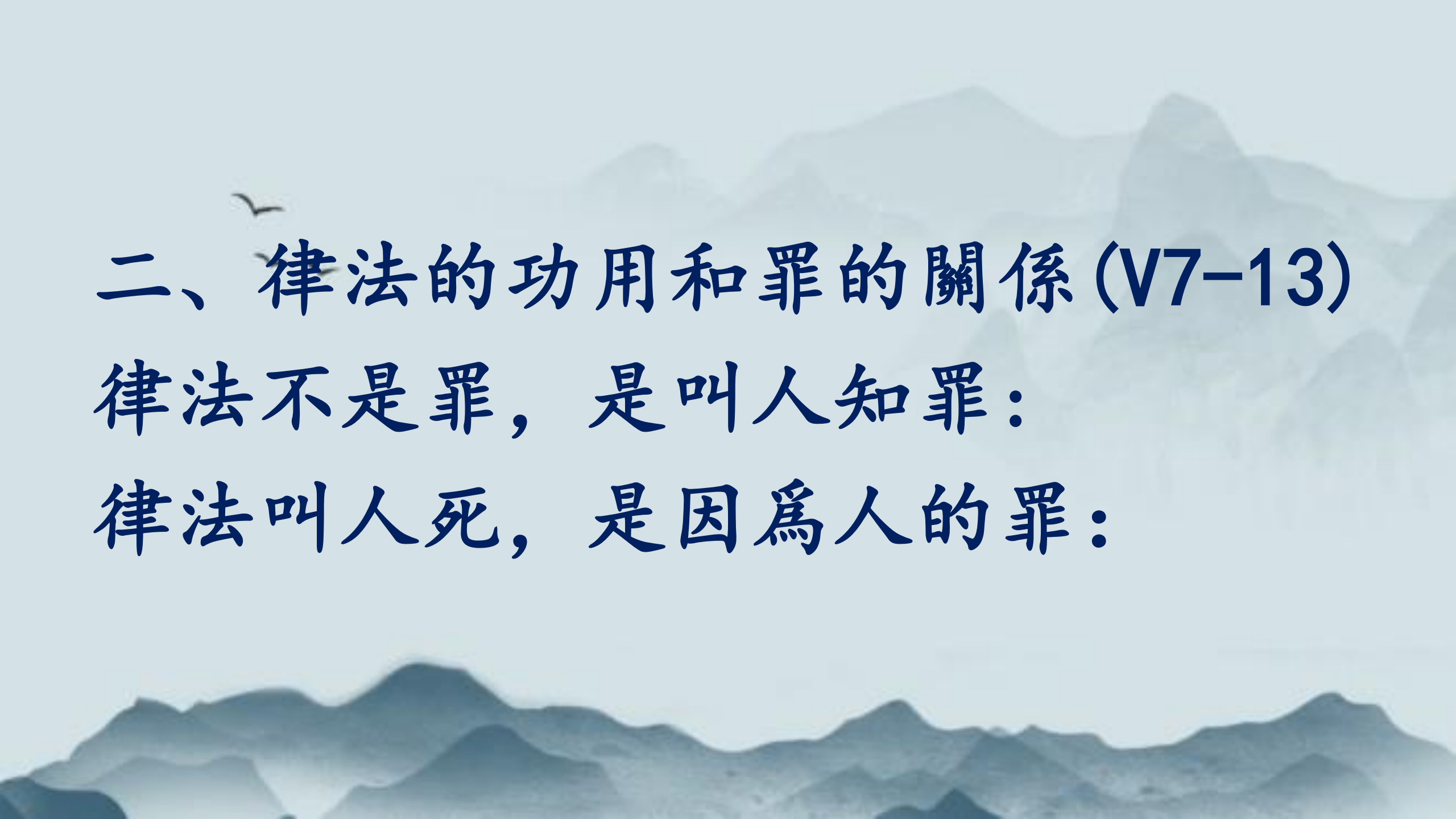


藉由死

你們豈不曉得律法管人，是在活著的時候嗎？...

你們藉著基督的身體，**在律法上也是死了**，叫你們歸於別人，就是歸於那從死裡復活的，叫我們結果子給神。...

但我們既然**在捆我們的律法上死了**，現今就脫離了律法，叫我們服事主，要按著心靈（或作聖靈）的新樣，不按著儀文的舊樣。（羅7:1, 4, 6）

The background features a traditional Chinese ink wash style illustration of misty, layered mountains. A small bird is depicted in flight in the upper left quadrant. The text is overlaid on this background.

## 二、律法的功用和罪的關係 (V7-13)

律法不是罪，是叫人知罪：

律法叫人死，是因為人的罪：

# 律法

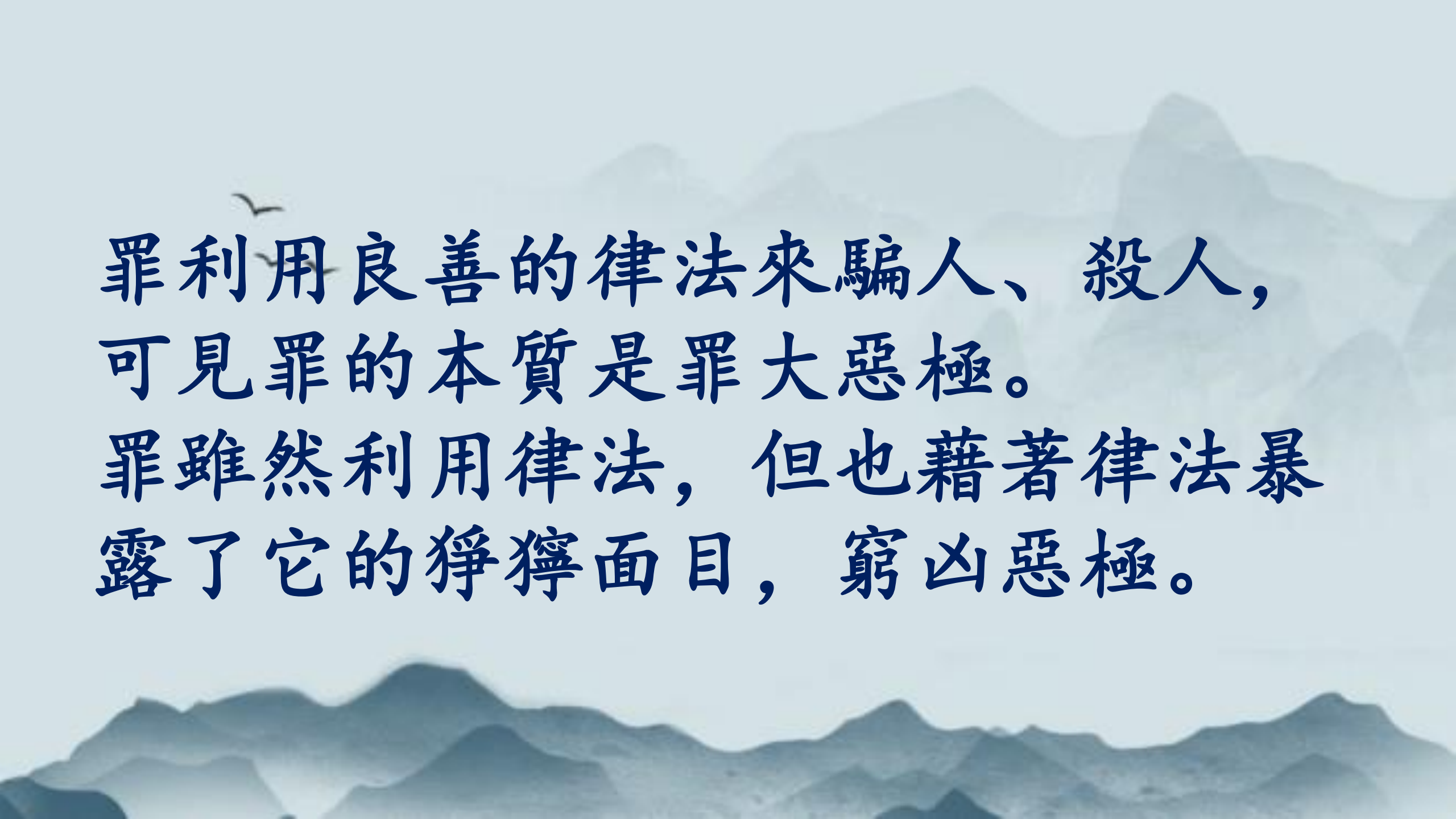
1. 聖潔公義
2. 叫人知罪
3. 無助勝罪
4. 誘惑犯罪



我以前沒有律法是活著的；但是誠命來到，罪又活了，我就死了。那本來叫人活的誠命，反倒叫我死；因為罪趁著機會，就藉著誠命引誘我，並且殺了我。（羅7:9-11）

是罪叫人死，不是律法叫人死：

V13 「既是如此，那是良善叫我死嗎？斷乎不是，叫我死的乃是罪。但罪藉著那良善的叫我死，就顯出真是罪，叫罪因著誡命更顯出是惡極了。」罪利用律法來殺人，律法成了罪殺人的工具。

The background features a traditional Chinese ink wash style illustration of misty, layered mountains. Two small birds are depicted in flight in the upper left area. The overall color palette is a soft, pale blue-grey.

罪利用良善的律法來騙人、殺人，  
可見罪的本質是罪大惡極。  
罪雖然利用律法，但也藉著律法暴  
露了它的猙獰面目，窮凶惡極。

# 律法

1. 聖潔公義
2. 叫人知罪
3. 無助勝罪
4. 誘惑犯罪



死啊！你得勝的權勢在哪裡？死啊！你的毒鉤在哪裡？死的毒鉤就是罪，**罪的權勢就是律法**。（林前15:55-56）

罪必不能作你們的主，因你們不在**律法**之下，乃在**恩典**之下。（羅6:14）

## 思考問題：

一、我們服事主要照聖靈的新樣，而不是儀文的舊樣，那我們要怎樣才能倚靠聖靈的改變，把舊的習慣想法改變？

二、律法和罪對相信耶穌的人是失效和死了，因我們已被主耶穌寶血潔淨，成為新造的人。重生得救的你會如何運用自己的新生命呢？當罪來引誘我們時你能分辨出來嗎？你如何面對與回應？如何持續勝過律法和罪的影響呢？