

《詩篇》

6:1-10



詩篇中有七首懺悔詩：6、32、38、51、102、130、143。詩篇4-5篇談到神百姓的苦楚以及禱告蒙垂聽後的喜樂，第6篇把一個愛神的人為自己的罪後悔表明出來，為罪憂傷痛悔哀哭，神聽了他的懇求和禱告；神的恩慈就是要領人悔改，為罪悔改是我們一生的功課。



施洗約翰注重悔改 (太3:2)，主耶穌講悔改的道 (路13:1-5)，彼得講道到也要人悔改 (徒2:38，3:19)，保羅照樣要人悔改 (徒17:30)，使徒約翰也屢次提到悔改 (啟2:5、16)。

人們只有對罪的認知才能帶來真正的悔改，這是罪得赦免、靈魂得救的契機。



【大衛患難中的祈禱懺悔詩】

- 一、懇求神的赦免與醫治 (1-2節)
- 二、哀求神的轉回與搭救 (3-5節)
- 三、身陷困境流淚至眼花 (6-7節)
- 四、信神垂聽哀哭而誇勝 (8-10節)



一、懇求神的赦免與醫治 (1-2節)

6:1-2 「大衛的詩，交與伶長，用絲絃的樂器、調用第八。」耶和華阿，求你不要在怒中責備我，也不要烈怒中懲罰我。耶和華阿、求你可憐我，因為我軟弱。耶和華阿、求你醫治我，因為我的骨頭發戰。

「可憐」：應作「恩待」(Be gracious to)。



先知耶利米也說過幾乎同樣的禱告：「耶和華阿、求你從寬懲治我，不要在你的怒中懲治我，恐怕使我歸於無有。」(耶10:24)

一個罪人受了聖靈的責罰，為罪發抖、骨頭發戰；在公義的神面前戰兢，必蒙祂慈愛的憐憫。大衛認清自己是軟弱的，就求神醫治，當我們軟弱的时候，神的能力就顯出來。



二、哀求神的轉回與搭救 (3-5節)

6:3-5 我心也大大的驚惶。耶和華阿、你要到幾時纔救我呢。耶和華阿、求你轉回，搭救我，因你的慈愛拯救我。因為在死地無人記念你，在陰間有誰稱謝你。

因神沒有立時聽允大衛，他的心就大大的驚惶；神若一直不理我們，那是最可怕的事了。

。



在 1-4 節中，大衛用了 5 次耶和華的名，他在苦難中因這寶貴的名就得了安慰。

這裡大衛的痛苦更深了，他走進了死蔭的幽谷，好像沒有生存的希望。他向神辨明說，你若不救我，我若到陰間去，與你有何益處？在那裡沒有人紀念神、稱謝神。從另一個角度來看，人若沒有得到神的赦免，進入陰間那是何等的痛苦！



三、身陷困境流淚至眼花 (6-7節)

6:6-7 我因唉哼而困乏，我每夜流淚、把床榻漂起、把褥子溼透。我因憂愁眼睛乾癢 (swollen)，又因我一切的敵人眼睛昏花 (grow old)。

這裡的「唉哼」指長期的呻吟與歎息。詩人因身受病痛、罪惡感或仇敵的壓迫，內心承受巨大壓力，長期的折磨使他身體與精神的精力耗盡、極度疲憊。



「把床榻漂起，把褥子濕透」(使枕頭弄溼、床都浸透)：這是一種希伯來詩歌中常見的誇張手法（意象法），是極力形容流出眼淚之多與痛哭時間之長。大衛因長期哀慟、流淚，導致雙眼腫脹、視力模糊，甚至乾涸衰退。大衛此處的哀哭不僅是肉體上的折磨，更是靈魂對神的渴望與痛悔。當人依靠自己的力量走到盡頭、無能為力時，轉向神的禱告便成為生命的轉機。



四、信神垂聽哀哭而誇勝 (8-10節)

6:8-10 你們一切作孽的人(evildoers)、離開我罷，因為耶和華聽了我哀哭的聲音。耶和華聽了我的懇求，耶和華必收納我的禱告。我的一切仇敵都必羞愧、大大驚惶，他們必要退後、忽然羞愧。

從第 1 至 7 節的極度哀痛、痛苦呻吟與軟弱求告，到第 8 節語氣赫然轉變，充滿了信心與勝過仇敵的宣告。



「你們一切作孽的人、離開我罷」在詩人受苦、被神懲治時，這些仇敵在旁嘲弄、落井下石；如今詩人宣告神已垂聽禱告，要求他們立刻離開。

哀哭與流淚無須繁複的言語，神能看透人內心最深處的苦悶與痛悔；大衛在靈裡已經確認神垂聽了他的呼求，因而憑著信心提前宣告勝利。人與神和好了，他的仇敵就成了神的仇敵。誰能敵擋神呢？一切敵擋神的人必忽然羞愧。



思考問題：

1. 這首詩是一首「懺悔詩」，大衛深知自己的軟弱並向神求憐憫。若沒有神的話語作為標準，我們有時很難察覺自己生命中的罪或偏差。神的話語如何在你的日常生活中發揮「提醒與修正」的作用？



2. 大衛在極度痛苦、身心俱疲時（6:6），他選擇向神哀告並仰望神的慈愛。當你在生活中遇到患難、挫折、壓力或孤獨時，你通常第一時間會轉向什麼（例如：社群媒體、娛樂、向朋友抱怨）？大衛在 6:9 對神的禱告與信心如何激勵我們？



3. 詩篇 6:8-9 出現了劇烈的轉折，大衛從原本的痛哭流淚忽然充滿信心，宣告「耶和華聽了我哀哭的聲音」，確信神會應允他的禱告。你認為是什麼讓他在環境還沒改變前，內心就產生了這樣的信心？

