

The background features a soft, misty landscape with layered mountain ranges in shades of light blue and grey. In the upper left quadrant, three small, dark silhouettes of birds are shown in flight, moving towards the right. The overall atmosphere is calm and serene.

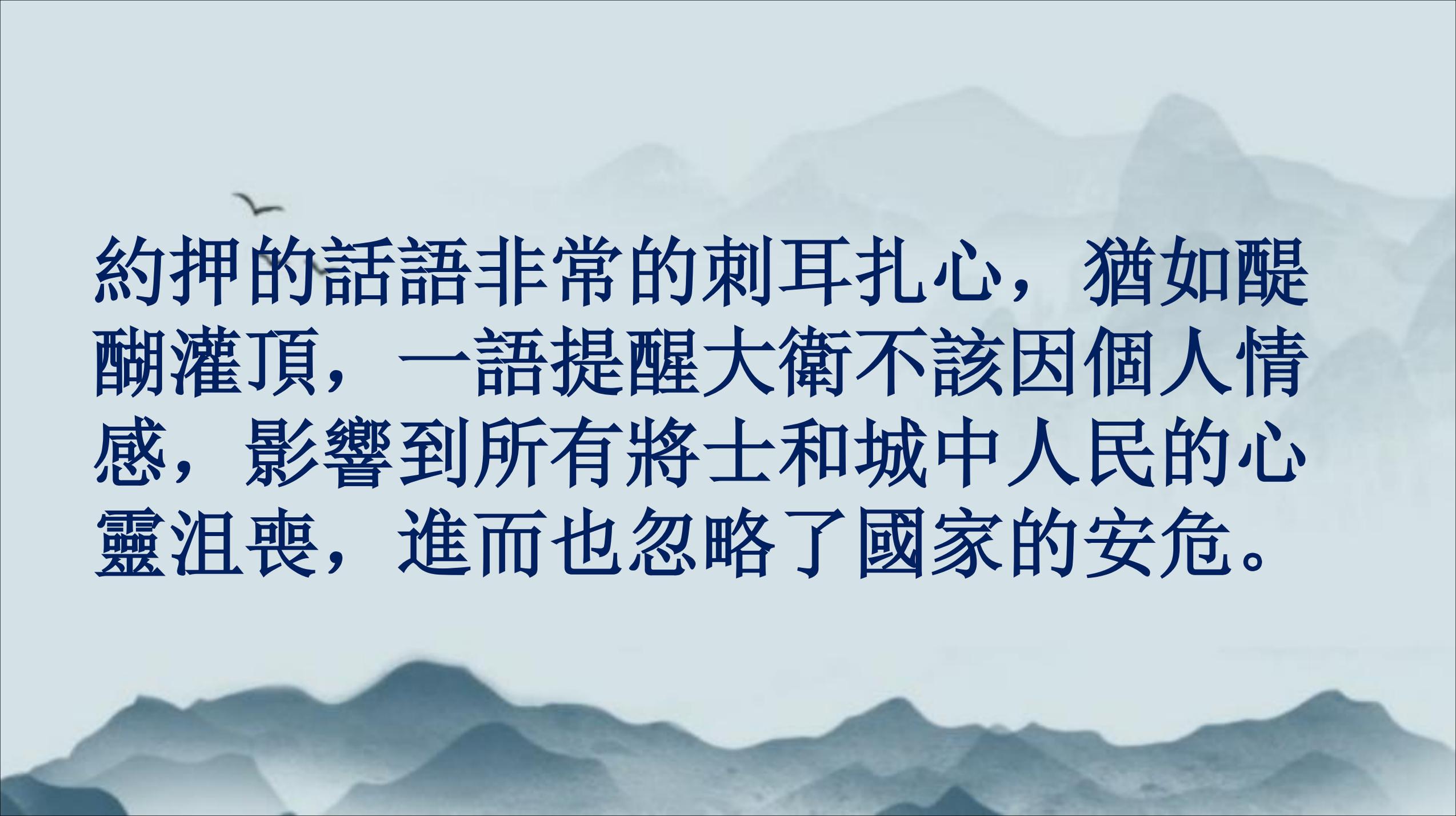
撒母耳記下 19:1-23

一、約押勸止大衛為押沙龍哀哭 (V1-V8)

大衛因押沙龍的死而哭泣悲哀，軍事得勝的歡樂卻變成悲哀，有如敗陣逃跑慚愧的士兵。約押進去見王說：

“你今日使你一切僕人臉面慚愧了！他們今日救了你的性命，和你兒女妻妾的性命，

你卻愛那恨你的人，恨那愛你的人。
你今日明明的不以將帥、僕人為念。
我今日看明，若押沙龍活著，我們都
死亡，你就喜悅了。現在你當出去，
安慰你僕人的心。我指著耶和華起
誓；你若不出去，今夜必無一人與你
同在一處；這禍患就比你從幼年到如
今所遭的更甚！”（V5-V7）

The background features a soft, misty landscape with layered mountain ranges in shades of light blue and grey. A single bird is shown in flight in the upper left quadrant, its wings spread. The overall atmosphere is serene and contemplative.

約押的話語非常的刺耳扎心，猶如醍醐灌頂，一語提醒大衛不該因個人情感，影響到所有將士和城中人民的心靈沮喪，進而也忽略了國家的安危。

二、大衛返回耶路撒冷 (V9-V15)

以色列眾支派建議迎請大衛回來，當押沙龍背叛的時候，以色列眾支派都跟隨了押沙龍，叛軍的勢力聲勢壯大。現押沙龍已死，他們紛紛議論說：

“王曾救我們脫離仇敵的手，又救我們脫離非利士人的手。…現在為什麼不出一言請王回來呢？” (V9-V10)

藉此來彌補參與叛變所造成的嫌隙。大衛藉由祭司撒督和亞比亞他來提示他的親族猶大支派勿落後於人，請王回宮。(V11-V13) 猶大支派曾因參加叛變，沒有迎接大衛回來的表示，現經由祭司的傳達大衛不計前嫌，骨肉之親，宜速請王回朝，又任命叛軍元帥亞瑪撒代替約押為元帥。

三、大衛起誓不殺示每 (V16-V23)

此段落看見示每、洗巴與猶大人一同下去迎接大衛王。撒下16章時看見洗巴欺騙大衛，示每趁大衛落難時，用石頭丟他，灰塵揚他，言語咒罵，盡其所能羞辱大衛。不料押沙龍一下子就兵敗身亡，大衛得勝，準備回宮。

示每和洗巴都是投機份子，立即率眾迎接大衛，盼藉此得王的喜悅。完全是以利害關係為出發點，確保自己的生命安全。示每也趁大衛一行人過約但河時，謙卑伏俯在王面前認罪，求王赦罪，不要記念，也不要放在心上。大衛也知他的虛假，不再追究，於是許他說：“你必不死。”

思想問題：

- 一、當大衛對押沙龍之死陷於深深的悲痛裡，約押對大衛的直言相勸你如何看待？對王對以色列國有何益處？若在教會中有你熟悉的主內肢體，比你年長或地位高的行事不對，虧缺主名，你會給予諫言嗎？如果會，你會用什麼態度去表達？
- 二、從本段中如何看見大衛治國的智慧（兩位祭司的傳話）和領袖應有的風範品格（對約押諫言反應，示每侮辱後的處理）？