

歷代志上 25:1-21

亞薩 (詩50,73-83)

- 1. 是利未人，是事奉上帝的人。代上16： 4－6，是約櫃在帳幕裏時，在約櫃前事奉、頌揚、稱謝
• 讚美耶和華的一位領袖。他能敲鈸大發響聲。
•
- 2. 是大衛初次以詩歌讚美耶和華時，所用的重要人員。代上16： 7－36。
•
- 3. 聖殿建成後，他是王所派的三個詩班領袖之一（亞薩、希幔、耶杜頓）。代上25： 1
•
- 4. 他有四個兒子，都歸他指揮，遵王的旨意唱歌。代上25： 2。
•
- 5. 希西家王復興聖殿時，吩咐人用大衛和亞薩之詩歌讚美上帝，并稱他為先見。代下29： 30。
•
- 6. 尼希米回國重建聖城聖殿時，仍提到大衛和亞薩之詩讚美上帝。尼12： 46。
•
- 7. “亞薩”原文意義是收聚者Collector。

希幔 (詩88)

- 希幔（Herman）是大衛派在聖殿中管理音樂的三位領袖之一，是利未支派歌轄族約珥的兒子，先知撒母耳的孫子，（代上六33）
- 希幔具有先知的恩賜，他的讚美是建立在上帝的話語和應許之上。他高舉上帝，尊崇祂、榮耀祂、等候祂、稱頌祂，並且成為王和百姓敬拜上帝的引導者。
- 直到希西家作王時（BC715~686），他的子孫參與了潔淨聖殿的工作（代下廿九14）；在約西亞王（BC640~609）守逾越節，希幔的子孫也同樣參與其中（代下卅五15）。

耶杜頓 (詩89)

- 他和亞薩及希幔同被任命為聖殿中專職音樂事奉者，是敬拜讚美的三位詩班長之一。
- 「當時在那裡所有的祭司，都已自潔，並不分班供職。他們出聖所的時候，歌唱的利未人亞薩、希幔、耶杜頓和他們的眾子眾弟兄，都穿細麻布衣服，站在壇的東邊，敲鈸、鼓瑟、彈琴，同著他們有一百二十個祭司吹號。吹號的、歌唱的，都一齊發聲，聲合為一，讚美感謝耶和華。吹號、敲鈸、用各種樂器、揚聲讚美耶和華說：耶和華本為善，祂的慈愛永遠長存。那時耶和華的殿有雲充滿，甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了上帝的殿。」（代五11~14）

言傳不如身教

- 许多父母会认为自己无法胜任教育自己的孩子。但是学校老师都知道一个事实，学校教育的成效远不如父母在家教导的效果，父母本身就是孩子的老师。每个家庭都有错综复杂的价值观和信仰、什么情况下该做什么或不该做什么事情，已在潜移默化中灌输孩子第一手的观念。我们教导孩子生命的光明面和黑暗面：该信任谁、该讨厌谁、如何与人分享、如何达到目的、如何帮助别人、如何伤害别人。父母是孩子生命的启蒙老师。

把兒女帶到神面前

- 父母最主要的工作不是喂养或是教育儿女，而是要为儿女祷告，因为撒旦想得到我们的孩子(路22:31)，破坏他们的品格和信仰，使神对他们的计画失败，为要叫神蒙羞，正如撒但做在约伯身上的(伯2:3)。这是属灵的战争，我们凭自己无法胜过，只能靠祷告与神连接，靠主力量得胜。
- 孩子不认识神是父母最大的忧虑，将来不能同在天国里，将是永远的遗憾。孩子不能被神使用，不论有什么成就，以后无法向主交帐，都要感到羞愧。(吳繼揚 David)

思考問題

1. 今天我們如何傳揚神的救恩？
2. 效法阿薩, 希幔, 耶杜頓的先決條件是甚麼？