

The background features a traditional Chinese ink wash style illustration of misty, layered mountains. In the upper left quadrant, three birds are depicted in flight, moving towards the right. The overall color palette is a soft, muted blue-grey, creating a serene and atmospheric setting for the text.

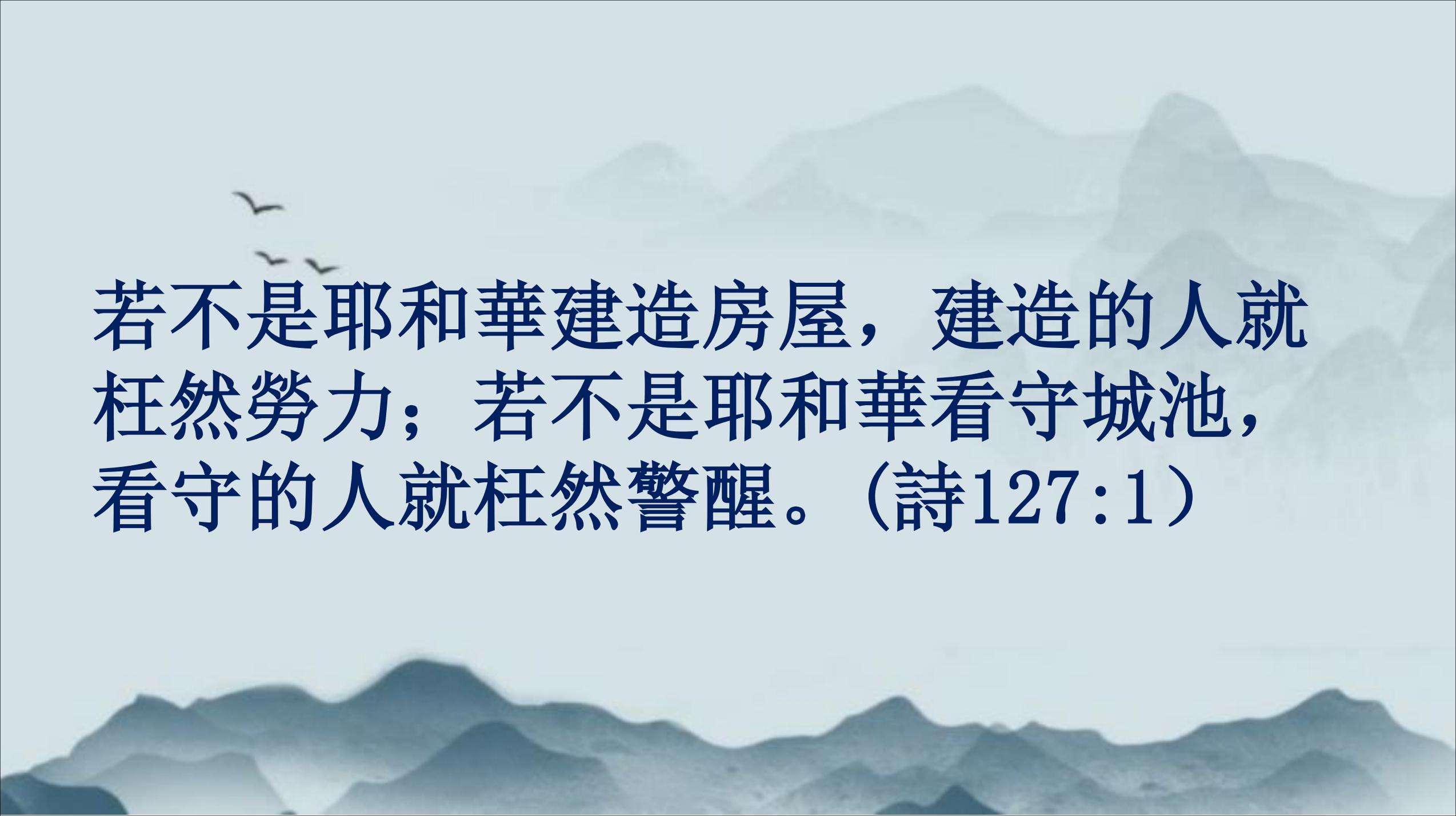
歷代志下 12:1-16

一、羅波安的墮落與埃及掠奪耶路撒冷  
(V1-5)

二、接受先知的責備，因自卑而未被滅盡  
(V6-12)

三、羅波安王朝的概略記事 (V13-16)

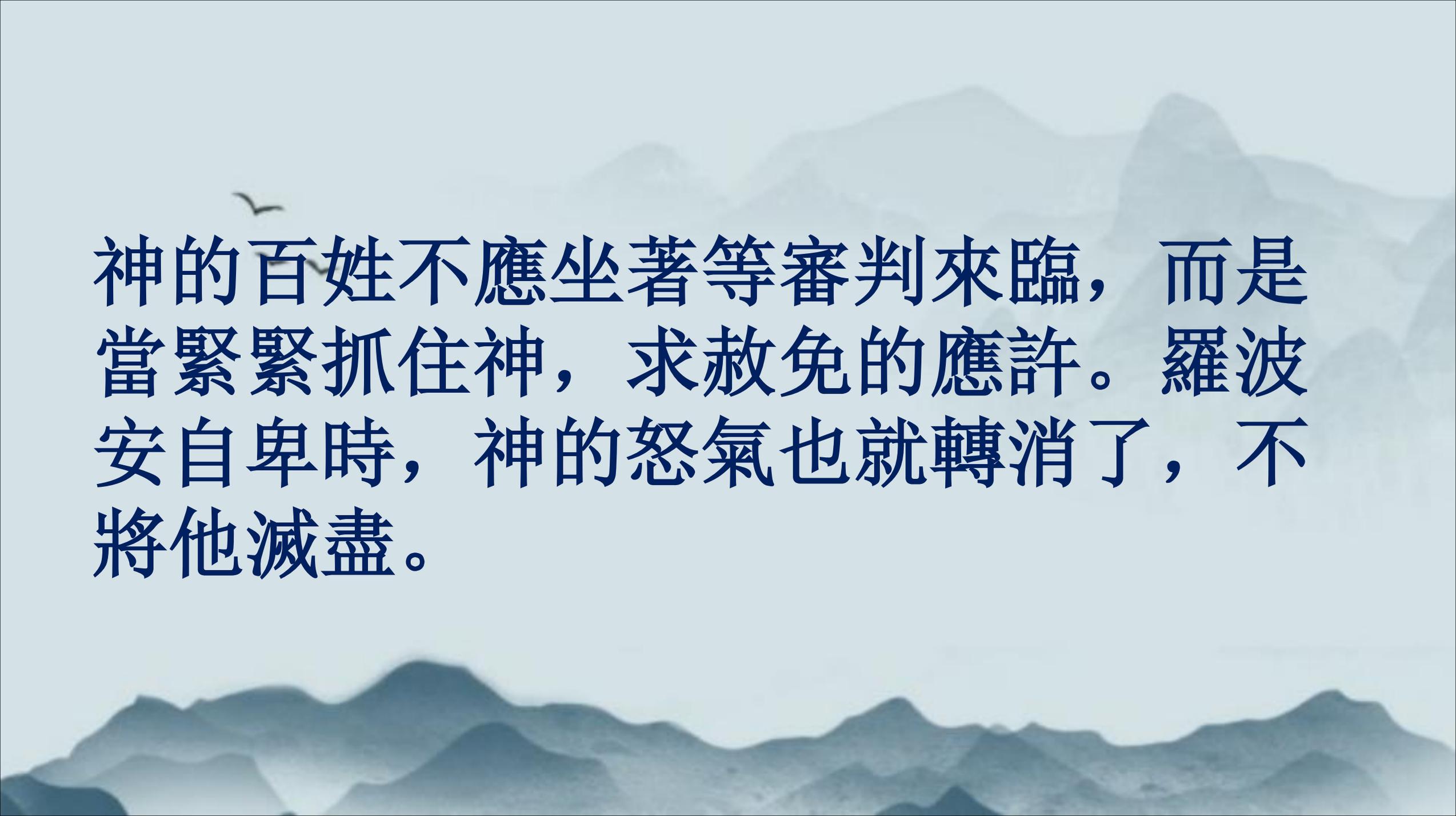
前一章羅波安剛繼承王位，還順從神的旨意而蒙受祝福，12章是羅波安因離棄神而受到管教。羅波安因國堅立、強盛就離棄耶和華的律法，以色列人也都隨從他。當羅波安和以色列百姓得罪了耶和華神，神也允許埃及王示撒帶著兵馬攻打耶路撒冷，城牆再堅固，也被他取勝。

The background features a soft, misty landscape with layered mountain ranges in shades of light blue and grey. In the upper left quadrant, three small, dark silhouettes of birds are shown in flight, moving towards the right. The overall atmosphere is serene and ethereal.

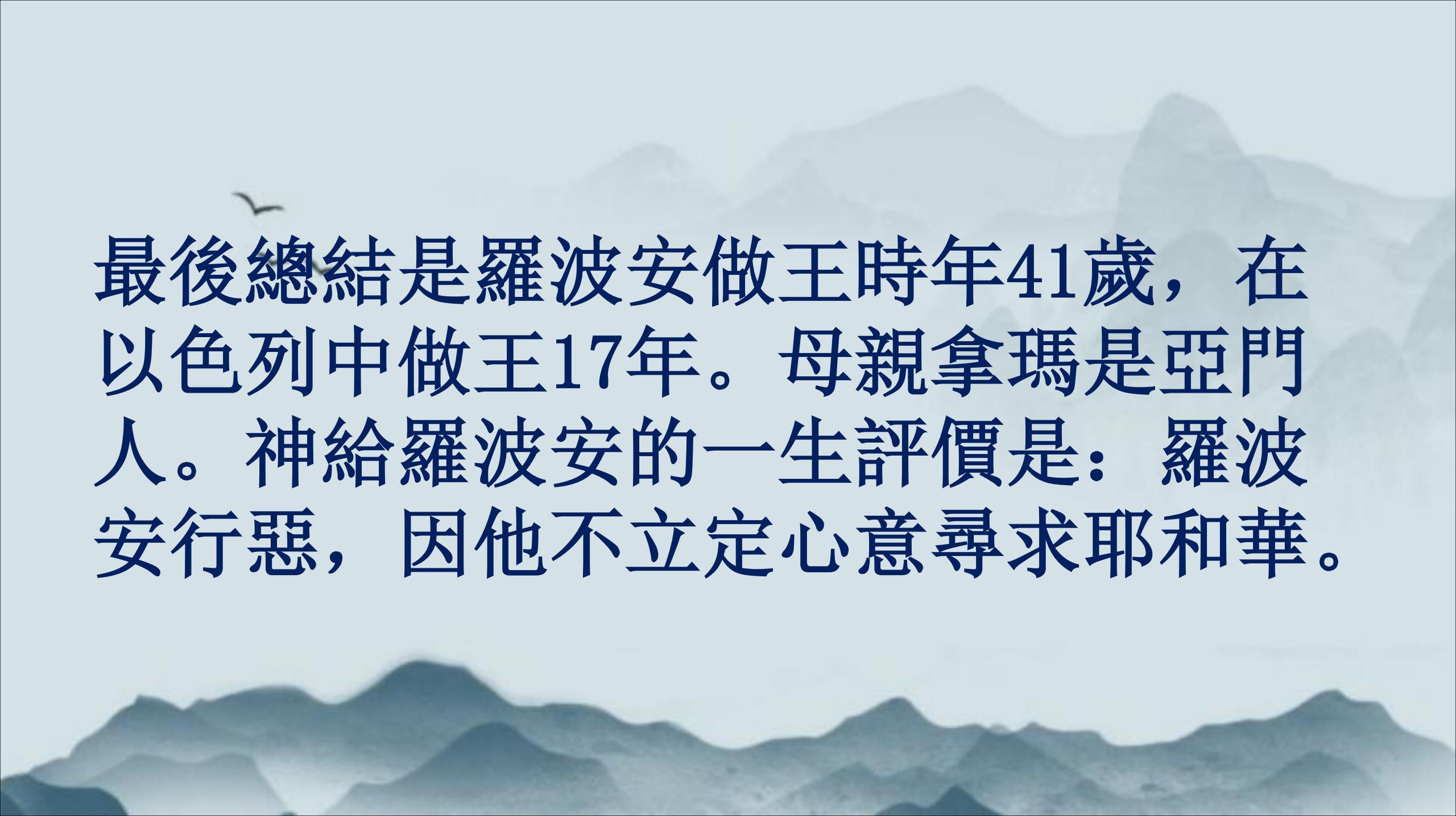
若不是耶和華建造房屋，建造的人就  
枉然勞力；若不是耶和華看守城池，  
看守的人就枉然警醒。（詩127:1）

先知示瑪雅去見羅波安和眾首領，對他們說：“耶和華如此說：「你們離棄了我，所以我使你們落在示撒手裡。」”於是王和以色列的眾首領都自卑說：“耶和華是公義的！”神見他們自卑就不滅絕他們，使他們略得拯救，也不藉著示撒的手，將神的怒氣倒在耶路撒冷，讓他們知道服侍神與服侍外邦人有何分別。歷代志重覆強調百姓和君王被神管教，都是因為他們離棄神。

埃及王示撒攻取耶路撒冷，奪了聖殿和王宮裏的寶物也奪去了所羅門製造的金盾牌。羅波安就製造銅盾牌代替金盾牌。從前所羅門的金檔牌和金盾牌是展現出榮耀、國力強盛給人看，今日羅波安用銅只能說國勢一落千丈，銅在屬靈的含義是審判，從前是領受神的祝福和榮耀，現離棄神所面對的是審判。

The background features a soft, misty landscape with layered mountain ranges in shades of light blue and grey. A single bird is shown in flight, positioned above the main text.

神的百姓不應坐著等審判來臨，而是當緊緊抓住神，求赦免的應許。羅波安自卑時，神的怒氣也就轉消了，不將他滅盡。

The background features a soft, misty landscape of rolling mountains in shades of blue and grey. A single bird is captured in flight in the upper left quadrant, its wings spread. The overall atmosphere is serene and contemplative.

最後總結是羅波安做王時年41歲，在以色列中做王17年。母親拿瑪是亞門人。神給羅波安的一生評價是：羅波安行惡，因他不立定心意尋求耶和華。

## 思考問題：

一、羅波安因國堅立，強盛時就離棄神，他的心態為何如此？他有何恃賴？我們是否也會因環境舒適，生活豐裕而對神的心就搖擺不定？

二、神給羅波安的定論是：行惡，為什麼有此結論？對我們有否提醒？地上所發生的事情神有定論，什麼才是神所看重的？