歷代志下 第三十四章

- **1.**約西亞登基的時候年八歲,在耶路撒冷作王三十一年。
- 2.他行耶和華眼中看為正的事,效法他祖大衛所行的,不偏左右。
- 3.他作王第八年,尚且年幼,就尋求他祖大衛的神。到了十二年才潔淨猶大和耶路撒冷,除掉邱壇、<mark>木偶、雕刻</mark> 的像,和鑄造的像。
- 4.眾人在他面前拆毀巴力的壇,砍斷壇上高高的日像,又把木偶和雕刻的像,並鑄造的像打碎成灰,撒<mark>在祭偶像</mark>人的墳上,
- 5.將他們祭司的骸骨燒在壇上,潔淨了猶大和耶路撒冷;
- 6.又在瑪拿西、以法蓮、西緬、拿弗他利各城,和四圍破壞之處,都這樣行;
- 7.又拆毀祭壇,把木偶和雕刻的像打碎成灰,砍斷以色列遍地所有的日像,就回耶路撒冷去了。
- 8.約西亞王十八年,淨地淨殿之後,就差遣亞薩利雅的兒子沙番、邑宰瑪西雅、約哈斯的兒子史官約亞去修理**耶**和華—他神的殿。
- 9.他們就去見大祭司希勒家,將奉到神殿的銀子交給他;這銀子是看守殿門的利未人從瑪拿西、以法蓮,和一切 以色列剩下的人,以及猶大、便雅憫眾人,並耶路撒冷的居民收來的。
- 10.又將這銀子交給耶和華殿裡督工的,轉交修理耶和華殿的工匠,
- **11.**就是交給木匠、石匠,買鑿成的石頭和架木與棟梁,修猶大王所毀壞的殿。
- **12.**這些人辦事誠實,督工的是利未人米拉利的子孫雅哈、俄巴底;督催的是哥轄的子孫撒迦利亞、米書**蘭;還有**善於作樂的利未人。
- 13.他們又監管扛擡的人,督催一切做工的。利未人中也有作書記、作司事、作守門的。
- 14.他們將奉到耶和華殿的銀子運出來的時候,祭司希勒家偶然得了摩西所傳耶和華的律法書。
- **15.**希勒家對書記沙番說:我在耶和華殿裡得了律法書。遂將書遞給沙番。
- **16.**沙番把書拿到王那裡,回覆王說:凡交給僕人們辦的都辦理了。
- **17.**耶和華殿裡的銀子倒出來,交給督工的和匠人的手裡了。
- 18.書記沙番又對王說:祭司希勒家遞給我一卷書。沙番就在王面前讀那書。

歷代志下 第三十四章 約西亞——在最黑暗的時代點燃復興的少年王

一、年幼立志尋求神(34:1-3上)

歷代志下30:1-3上「約西亞登基的時候年八歲,在耶路撒冷作王三十一年。他行耶和華眼中看為正的事,效法他祖大衛所行的,不偏左右。他作王第八年,尚且年幼,就尋求他祖大衛的神。」

提摩太前書4:12節:「不可叫人小看你年輕,總要在言語、行為、愛心、信心、清潔上,都作信徒的榜樣。」

二、徹底除偶像,勇敢對付罪(34:3下-7)

歷代志下 34:3下 - 5「到了十二年才潔淨猶大和耶路撒冷,除掉邱壇、木偶、雕刻的像,和鑄造的像。眾人在他面前拆毀巴力的壇,砍斷壇上高高的日像,又把木偶和雕刻的像,並鑄造的像打碎成灰,撒在祭偶像人的墳上,將他們祭司的骸骨燒在壇上,潔淨了猶大和耶路撒冷;」

歌羅西書 3:5「所以,要治死你們在地上的肢體,就如淫亂、污穢、邪情、惡慾,和貪婪。貪婪就與拜偶像一樣。」

歷代志下 第三十四章

三、修理聖殿,恢復敬拜(34:8-13)

歷代志下34:8-13「約西亞王十八年・・・差遣書記沙番・・・修理耶和華他神的殿・・・他們將銀子交給工人,這些人辦事誠實」

哥林多前書 3:16「豈不知你們是神的殿,神的靈住在你們裡頭麼?」

四、找回律法書, 真理帶來甦醒 (34:14-18)

歷代志下14:18「他們將奉到耶和華殿的銀子拿出來的時候,祭司希勒家得著耶和華借摩西所傳的律法書…沙番把書念在王前。」

馬太福音4:4「人活著,不是單靠食物,乃是靠神口裡所出的一切話。」(太4:4)

約翰福音8:31「你們若常常遵守我的道,就真是我的門徒。」(約8:31)

歷代志下 第三十四章

結語: 今天誰是約西亞?

今天我們也在一個價值觀混亂、媒體偶像化、真理被忽視的世代。

問題來了:

- 1. 我們能否像約西亞一樣,立志不效法世界,只單單效法基督?
- 2. 我們能否願意除去生命裡的偶像與妥協?
- 3. 我們能否願意重修心中的聖殿, 重新對齊敬拜?
- 4. 我們能否渴慕找回塵封的聖經,讓神的話語再次在我們家中、教會中被高舉?

思考題:

- 1. 約西亞的父親亞們、祖父瑪拿西都是敗壞的王,帶來了偶像崇拜與屬靈荒廢,但約西亞選擇不隨波逐流,反而效法大衛,立志尋求耶和華。今天的我們我是否有勇氣站出來,成為家中或團體裡屬靈的轉捩點?
- 2 我是否有荒廢了心靈的"聖殿"?約西亞發動修理聖殿,恢復敬拜中心,代表要重建與神之間的親密關係。今天的我們的心靈聖殿是否荒廢了?是否長期不禱告、不讀經,只靠禮拜天聚會撐住信仰?
- 3. 我是否把"神的話"擺在生命的中心?在修殿過程中,他們意外尋回了被遺忘的律法書,讓約西亞悔改更新,帶來後續的全國復興。今天的我們: 聖經在我們生命中,是被塵封的"擺設",還是每日被打開的"活水"?在資訊爆炸、短影音充斥的時代,我們是否還在堅持花時間讀神的話?