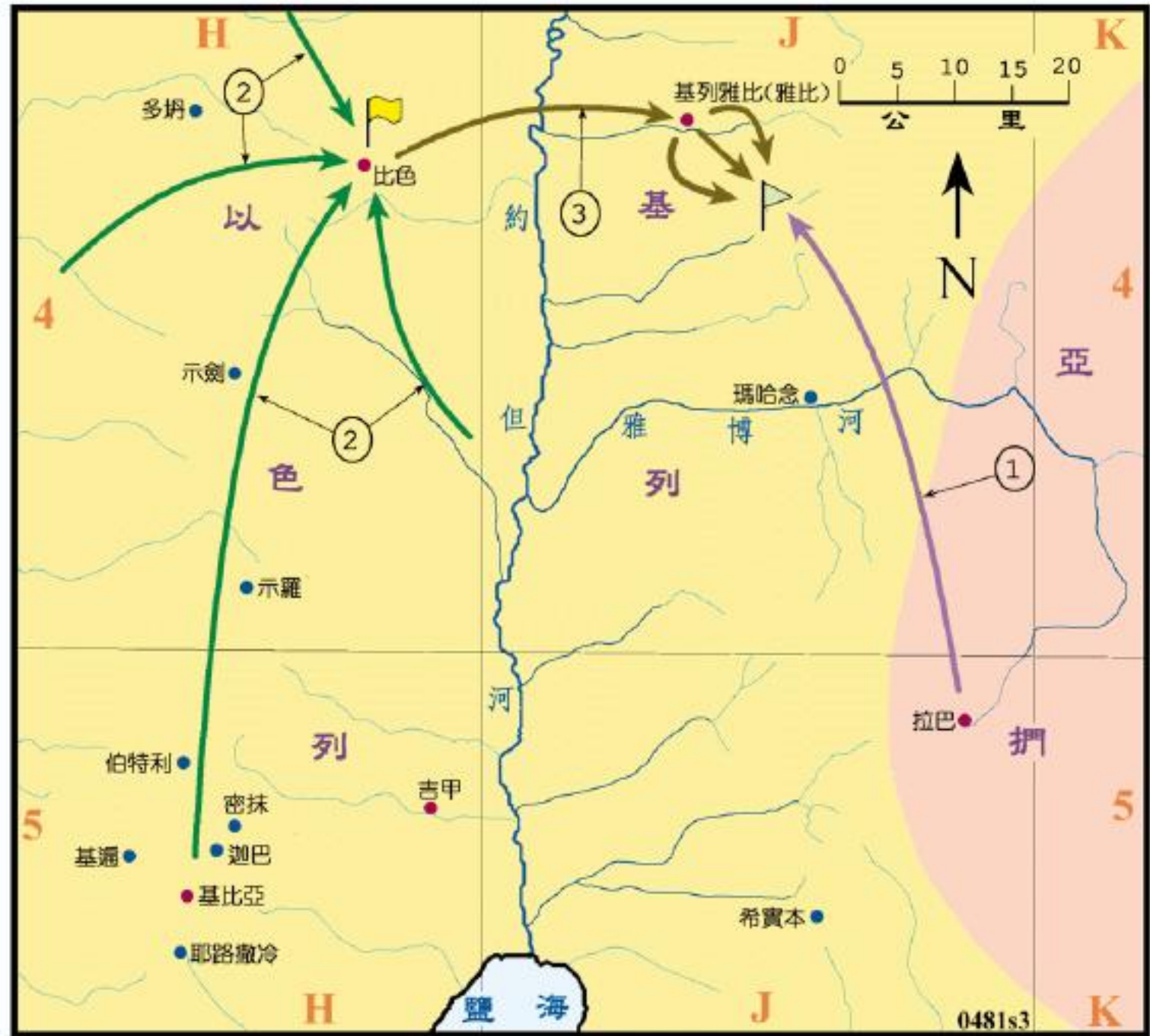
The background features a soft, misty landscape with layered mountain ranges in shades of light blue and grey. In the upper left quadrant, three small, dark silhouettes of birds are shown in flight, moving towards the right. The overall atmosphere is serene and ethereal.

撒母耳記上 13:1-23



一、出兵討伐非利士人 (V1-7)

A. 挑選衛隊

B. 召集希伯來人到吉甲對抗非利士人

C. 非利士人的軍隊強大，以色列人窘迫躲藏



二、掃羅行事急躁 (V8-16)

A. 不等撒母耳，自行獻祭

B. 撒母耳責備掃羅

三、以色列人缺乏武器 (V17-23)

A. 非利士人營的三隊掠兵

B. 非利士人不允許以色列人有鐵匠

思想問題：

一、掃羅自行獻祭的理由為何？撒母耳為何責備他，掃羅的問題出在哪裡（屬靈方面和思想方面）？

二、V19-22中，提到以色列全地沒有一個鐵匠，他們沒有能力，而非利士人可用鐵製造刀槍，他們的武器比以色列人精良，致勝是要靠精良的武器嗎？試想過去以色列人也沒有鐵製的刀槍，卻打敗巴珊王噩（申3），及迦南西西拉的鐵車（士4），這在告訴我們什麼？