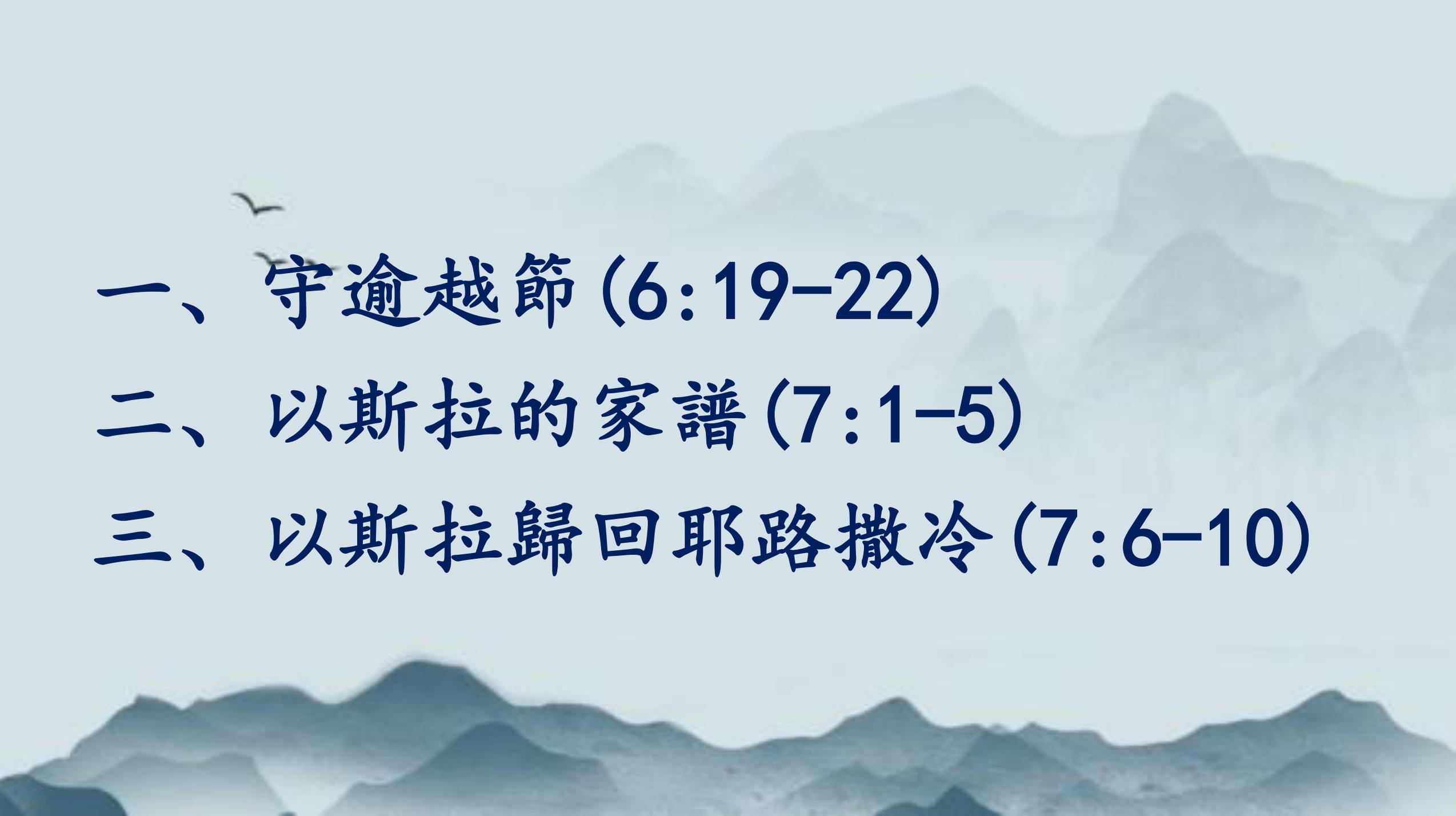


The background features a soft, misty landscape with layered mountain ranges in shades of light blue and grey. In the upper left quadrant, three small, dark silhouettes of birds are shown in flight, moving towards the right. The overall atmosphere is serene and ethereal.

# 以斯拉記 6:19-7:10

The background features a soft, misty landscape of rolling mountains in shades of light blue and grey. A single bird is depicted in flight in the upper left quadrant, adding a sense of movement to the scene.

一、守逾越節 (6:19-22)

二、以斯拉的家譜 (7:1-5)

三、以斯拉歸回耶路撒冷 (7:6-10)

## 第六章19-22

自約西亞王以來，已經非常久沒有守逾越節。現在在聖殿完成，這是回歸後第一次守逾越節感謝神。時間是正月十四日，祭司和利未人一同自潔，無一人不潔淨。

從被擄之地歸回的以色列人和除掉一切污穢、歸附他們的外邦人、要尋求耶和華以色列神的人，都一同守逾越節，都吃這羊羔，歡歡喜喜地守除酵節七日。亞述王的心轉向他們，作神聖殿的工程。亞述王：是波斯王，他所統治的多半是亞述帝國的板圖。

## 第七章1-10

“這事以後…”：是指聖殿建造完成，百姓獻殿守節的事情，那已經是五十八年前的事，神的眼目仍看顧保守以色列人。

以斯拉的家譜：V1-5就是列出大祭司亞倫的家譜，作者的用意就是證明以斯拉擁有純正的大祭司一脈相傳的血統，雖然以斯拉7:1-5與歷代志上6:2-15記載上有點出入，聖經記載家譜有時會省略，以斯拉是西萊雅幾代後的子孫，這裡亞倫的家譜也有省略的地方。

以斯拉回歸耶路撒冷：離第一批是由所羅巴伯帶領以色列人回歸已有80年。這是第二批回歸耶路撒冷由以斯拉帶領百姓回來。以斯拉從巴比倫上來，他是敏捷的文士，通達神所賜摩西的律法。

敏捷的文士表明他在神的道上有過訓練，在真理上有過練習，明白如何使用真理，正如戰士使用武器，音樂家使用樂器一樣，特別精銳敏捷。以斯拉的名字的意思是：耶和華的幫助。在這段當中我們也看到神的手幫助他。在V6：亞達薛西王允準他一切所求的，是因耶和華他神的手幫助他。

V9： 以斯拉在正月初一從巴比倫啟程，  
五月初一抵達耶路撒冷這段時間旅途  
順利，都是神施恩的手幫助他。  
第一批回歸百姓的使命是重建聖殿，  
現在神給以斯拉的使命是回耶路撒冷  
重整百姓的信仰，將律例典章教訓以  
色列人。

## 思考問題：

一、從以斯拉記看見聖殿重建不易，不僅在時間上需要時間，當中又經過許多的攔阻、破壞，這對我們對神的家有何提醒和教導？

二、七章十節我們從以斯拉身上可以效法的是什麼？當如何應用在自身身上和教會事工？外在的聖殿固然重要，但神更看重什麼？